



Les Amis des Musées - Narbonne

Accueil

La vie des Amis des Musées

Musées et sites

L'association

13 janvier 2018 A.G. des Amis des Musées de Narbonne

Crédits photographiques : Michel Gendrillon, Pierre Biry



Toute l'équipe
vous souhaite
une heureuse
année



13 janvier A.G. des A.M.N.

Mercredi 22 février à CARCASSONNE

Marie Madeleine, la Passion révélée

ainte la plus vénérée à travers les siècles mais aussi la plus ambivalente, Marie Madeleine a nourri tous les fantasmes, à la fois pécheresse et pénitente, princesse et ermite, onsuelle et ascète.

tradition fusionne en une figure unique trois personnages féminins cités par les Évangiles :

- La pécheresse anonyme qui répand des parfums de grand prix sur les pieds de Jésus et les essuie avec ses cheveux.
- Marie de Béthanie, sœur de Marthe et de Lazare, qui reçoit Jésus dans leur maison, obtient la résurrection de son frère, et selon certains évangiles, oint la tête ou les pieds de Jésus lors d'un repas.
- Marie de Magdala, de laquelle le Christ a chassé sept démons, qui a assisté à sa Passion et a été la première disciple à laquelle il est apparu après sa Résurrection.

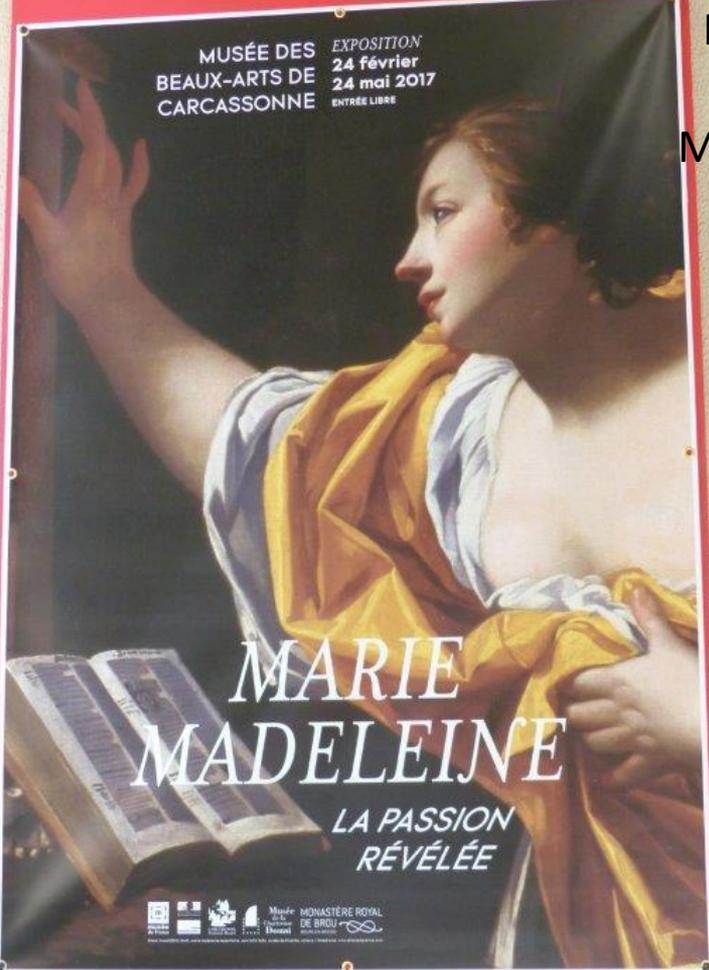
Le pape Grégoire le Grand consacre la réunion de ces trois femmes en une seule, Marie Madeleine. Sa personnalité se construit ainsi petit à petit. Les moines de Vézelay, logne, développent le culte lié à ses reliques : Marie Madeleine, sa sœur Marthe et son frère Lazare seraient venus jusqu'en Bourgogne. À une époque nombreuse, Marie Madeleine se serait retirée dans la grotte de Vézelay.

Mercredi 22 février à CARCASSONNE
Musée des Beaux-Arts



MUSÉE DES
BEAUX-ARTS DE
CARCASSONNE

EXPOSITION
24 février
24 mai 2017
ENTRÉE LIBRE



MARIE
MADELEINE

LA PASSION
RÉVÉLÉE

MUSÉE DES BEAUX-ARTS DE CARCASSONNE
MONASTÈRE ROYAL DE BROU

Mercredi 22 février
à CARCASSONNE
Musée des Beaux-Arts



Mercredi 22 février
à CARCASSONNE
Musée des Beaux-Arts



- La peçheresse anonyme qui répand des parfums
- Marie de Béthanie, sœur de Marthe et de Lazare, qui oint les pieds de Jésus lors d'un repas.
- Marie de Magdala, de laquelle le Christ a chassé sept démons.

Mercredi 22 février à CARCASSONNE
Musée des Beaux-Arts



Mercredi 22 février à CARCASSONNE
Musée des Beaux-Arts



Mercredi 22 février
à CARCASSONNE
Musée des Beaux-Arts



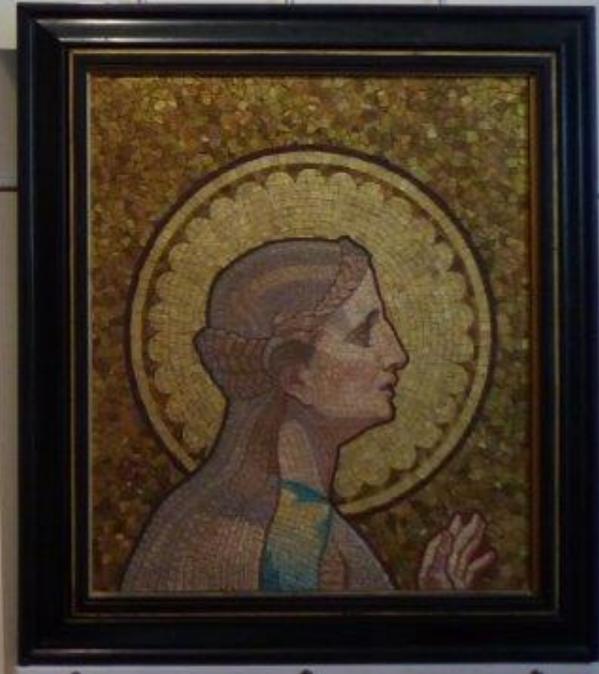
Mercredi 22 février à CARCASSONNE
Musée des Beaux-Arts



Portrait of a woman in a red robe, possibly a saint, with her hands raised in prayer.



Portrait of a woman in a purple and red headscarf, looking down with her hands raised in prayer.



Mosaic or tapestry of a woman in profile, wearing a blue and yellow garment, with a golden halo.



Titre de l'œuvre
Date de l'œuvre
Nom de l'artiste



Titre de l'œuvre
Date de l'œuvre
Nom de l'artiste



Titre de l'œuvre
Date de l'œuvre
Nom de l'artiste

Mercredi 22 février à CARCASSONNE
Musée des Beaux-Arts



Mercredi 22 février à CARCASSONNE
Musée des Beaux-Arts

Mercredi 22 février à CARCASSONNE
Musée des Beaux-Arts



Mercredi 22 février
à CARCASSONNE
La Maison des Mémoires,
Centre Joe Bousquet



MAISON DES MÉMOIRES

Hôtel particulier dont la construction remonte au XVII^e siècle, la Maison des Mémoires était à l'origine la demeure d'une riche famille drapière.

Dès le début du XIX^e siècle, le bâtiment trouvera une vocation intellectuelle et culturelle en abritant le Cercle où se retrouve la bonne société Carcassonnaise et connaîtra son apogée au XX^e siècle avec Joë Bousquet.



La chambre de Joë Bousquet



Des plafonds à la française des XVII^e et XVIII^e

Le poète blessé, entouré de ses amis et créateurs audois, Aliberti, Estève, Sire, Nelli, Alquié... y recevra pendant près de 30 ans tous les grands noms de la vie artistique de ce siècle: Eluard, Ernst, Valéry, Gide, Magritte, Aragon, ...

Aujourd'hui propriété du Conseil Général de l'Aude, la Maison des Mémoires constitue le siège d'associations culturelles et accueille des expositions.





Mercredi 22 février à CARCASSONNE
La Maison des Mémoires, Centre Joe Bousquet

Mercredi 22 février à CARCASSONNE
La Maison des Mémoires, Centre Joe Bousquet



Mercredi 22 février à CARCASSONNE
La Maison des Mémoires, Centre Joe Bousquet





Mercredi 22 février à CARCASSONNE
La Maison des Mémoires, Centre Joe Bousquet



Samedi 18 mars Castres



Samedi 18 mars Castres



Samedi 18 mars Castres



Samedi 18 mars Castres



Morgan Boncon
Royaumes d'Espagne



17 mars - 4 juin 2017

Soleils en Catalogne
Barbort, Delà, Misa
Picasso, Tàrragona



30 juin - 29 oct. 2017




9h-12h et 14h-18h
Cours de 15h à 17h30
Cours de 18h à 20h30
Cours de 20h30 à 22h30
Cours de 22h30 à 24h30
Cours de 24h30 à 26h30

10h-18h tous les jours
sauf le dimanche
sauf le 1er août




MUSEE GOYA



ANCIEN ÉCOLE DE CASTRES
CONSTRUIT À L'ÉTAT DE 1669
PAR L'ÉV. RAMBART

Samedi 18 mars Castres

Samedi 18 mars Castres
Musée Goya



Samedi 18 mars Castres
Musée Goya



CHARLES DE S. BENO
1780
DE LA REINE, COMTESSE DE BRUNOY

LÉONORE DE MONTFORT
1780
PRIVILEGES - PAYSANS

MOTIENS DE S. BERNARD
1780
DÉFRICHEMENT - PLANTATIONS



Samedi 18 mars Castres
Musée Goya



Samedi 18 mars
Castres
Musée Goya



Titre de l'œuvre
Année de l'œuvre
Musée Goya, Castres



Titre de l'œuvre
Année de l'œuvre
Musée Goya, Castres



LES SALLES DU MUSÉE, RENOVÉES PAR LA SOCIÉTÉ DES AMIS DU MUSÉE, CRÉÉE PAR MONSIEUR MARCEL DELAUNAY, ARTISTE PEINTRE NORMAND, ET PRÉSIDÉE PAR MONSIEUR JEAN LASBORGES, ONT ÉTÉ INAUGURÉES LE 17 JUIN 1945 PAR MONSIEUR RENE HUYGHE, CONSERVATEUR EN CHEF DU DÉPARTEMENT DES PEINTURES DU MUSÉE DU LOUVRE. AU COURS DES TRAVAUX en 1942, SOUS L'ADMINISTRATION MUNICIPALE DE MAÎTRE PIERRE SERY, FUT MISE À JOUR LA FRISE CI DESSUS COMPOSÉE DES BLASONS DES TRENTE-CINQ ÉVÊQUES DU DIOCESE DE CASTRES



Samedi 18 mars Castres



Samedi 18 mars Sorrèze

Samedi 18 mars
Sorrèze





Hôtellerie Abbaye Ecole de Sorèze

Tél: 05 63 74 44 80

Samedi 18 mars



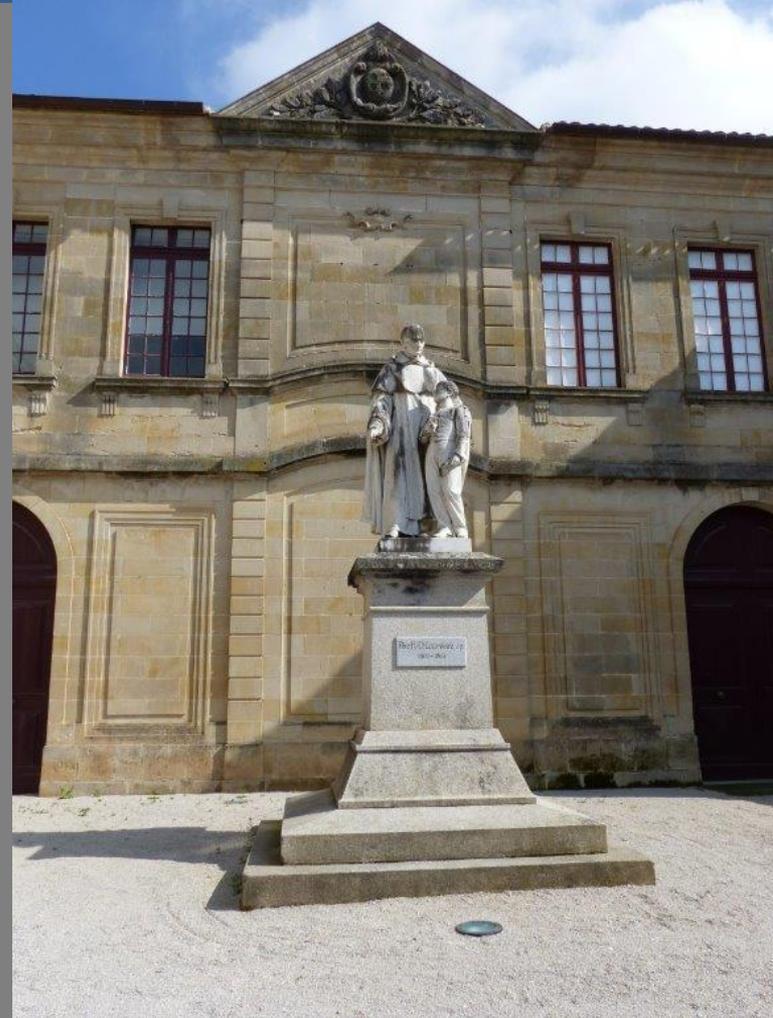
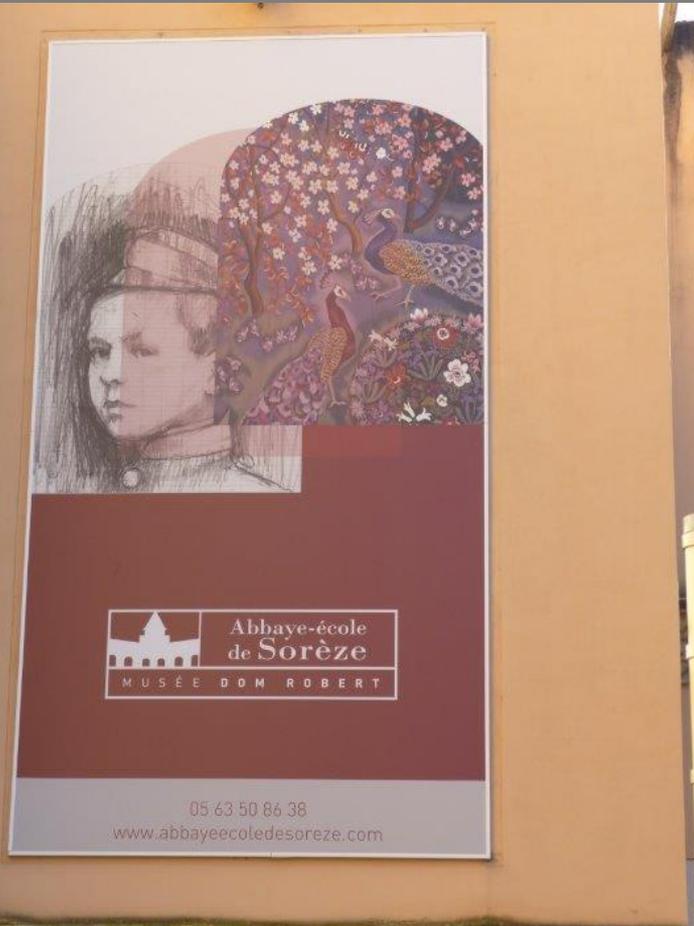
GRUPPI HOTELS ET PATRIMOINE
Sorèze



Samedi 18 mars
Sorrèze



Samedi 18 mars
Sorrèze



Samedi 18 mars
Sorrèze



MUSÉE DOM ROBERT
et de la tapisserie du XX^e siècle

dom Robert

Samedi 18 mars
Sorrèze



Samedi 18 mars
Sorrèze



Samedi 18 mars
Sorrèze



Samedi 18 mars
Sorrèze



Samedi 18 mars
Sorrèze





26 Avril
Narbonne
Tapisseries





26 Avril Narbonne Tapisseries

26 Avril
Narbonne
Tapisseries



26 Avril
Narbonne
Tapisseries



26 Avril
Narbonne
Tapisseries



26 Avril
Narbonne
Tapisseries



26 Avril
Narbonne
Tapisseries



26 Avril
Narbonne
Tapisseries





LE MINISTÈRE
DE LA CULTURE
ET DE LA
COMMUNICATION
VOUS INVITE À

LA NUIT EUROPÉENNE
DES MUSÉES

ENTRÉE GRATUITE

dans la plupart des établissements participants

SAMEDI 20 MAI
2017

nuitdesmusees.fr
#NDM

MUSÉES



Samedi 20 mai Nuit Européenne des Musées



Samedi 20 mai Nuit Européenne des Musées



Samedi 20 mai Nuit Européenne des Musées



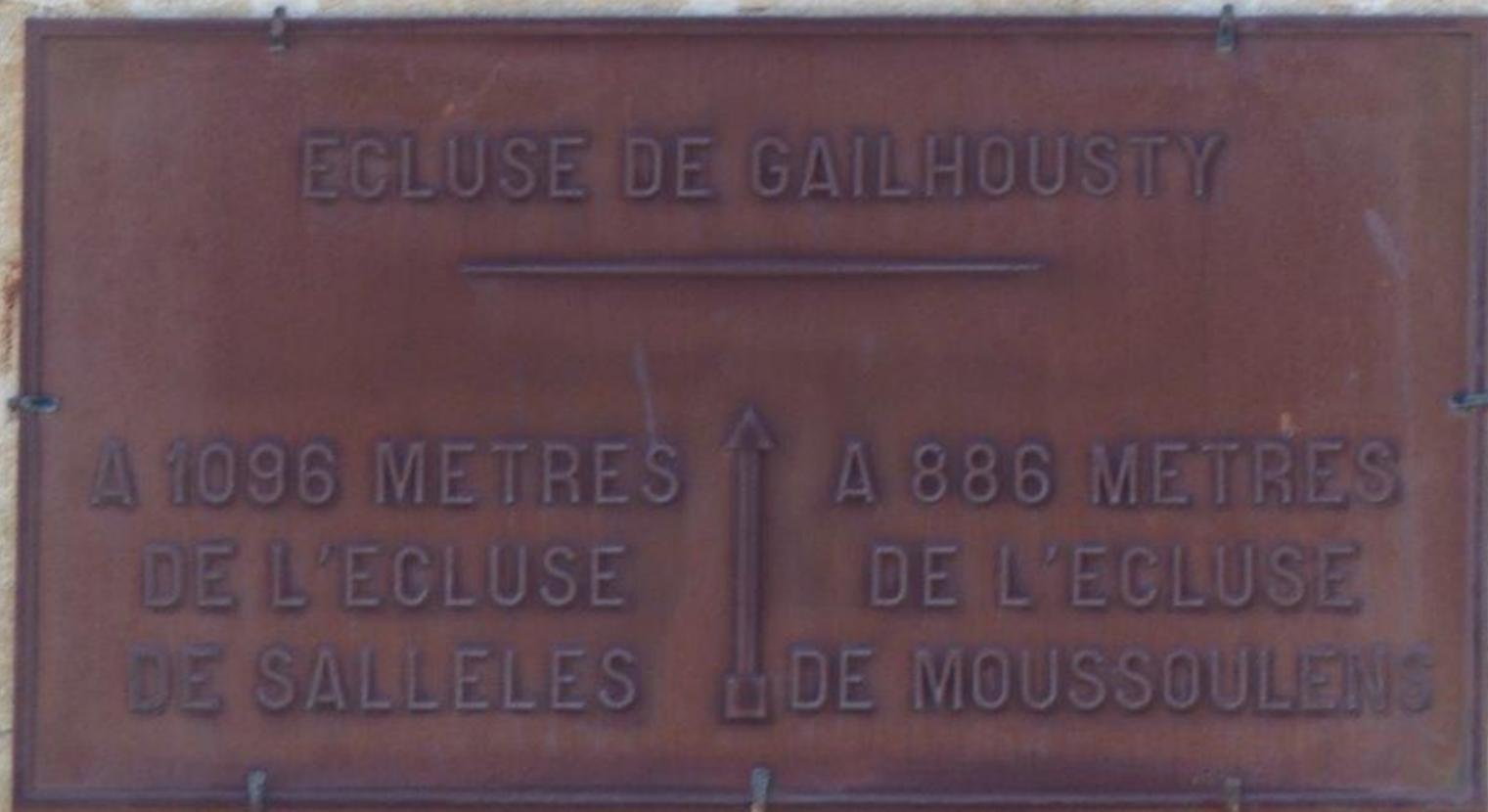
Samedi 20 mai Nuit Européenne des Musées





Samedi 20 mai Nuit Européenne des Musées

Vendredi 9 juin solstice d'été
à l'écluse de Gailhousty



Vendredi 9 juin
solstice d'été
à l'écluse de
Gailhousty



Vendredi 9 juin
solstice d'été
à l'écluse de
Gailhousty



Vendredi 9 juin
solstice d'été
à l'écluse de
Gailhousty





Vendredi 9 juin
solstice d'été
à l'écluse de
Gailhousty



Vendredi 9 juin
solstice d'été
à l'écluse de
Gailhousty



Vendredi 9 juin
solstice d'été
à l'écluse de
Gailhousty



Vendredi 9 juin
solstice d'été
à l'écluse de
Gailhousty

Vendredi 9 juin
solstice d'été
à l'écluse de
Gailhousty



Vendredi 9 juin
solstice d'été
à l'écluse de
Gailhousty



Vendredi 9 juin
solstice d'été
à l'écluse de
Gailhousty



Mercredi 14 juin Hôtel de Caumont Aix en Provence



Mercredi 14 juin Hôtel de Caumont Aix en Provence



Mercredi 14 juin Hôtel de Caumont Aix en Provence



Mercredi 14 juin Hôtel de Caumont Aix en Provence



Thème de la Marche, L'abbaye
Aix
1900
1900

Mercredi 14 juin Hôtel de Caumont Aix en Provence



6
PEINTE
LA VIE MODERNE

LES
SANS
COURT

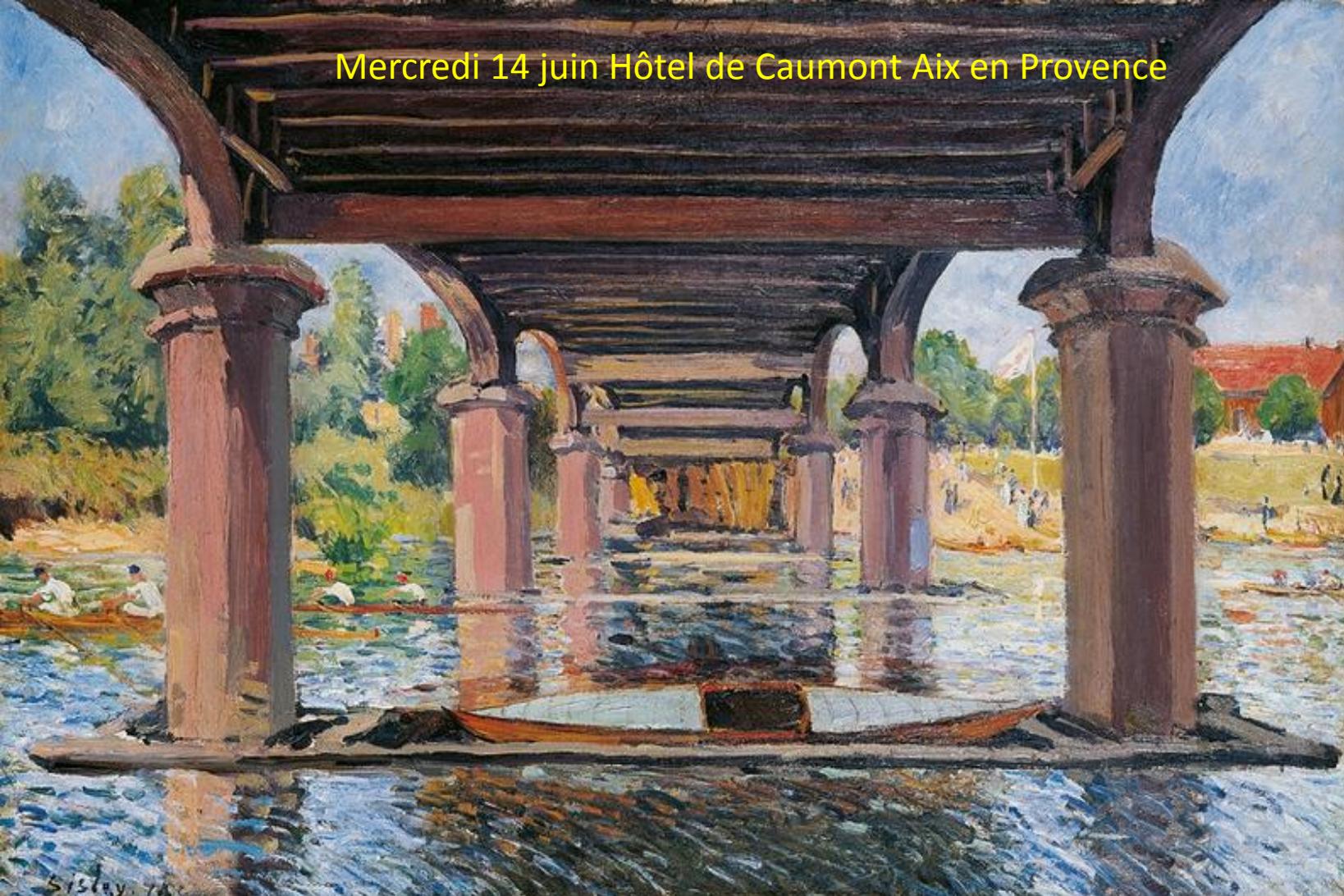


et rendre le vent
irrésistible
Muriel d'Avance
L'homme qui la mène
A. Sillay.



Textual information or a small plaque located below the painting on the right wall.

Mercredi 14 juin Hôtel de Caumont Aix en Provence



Mercredi 14 juin Hôtel de Caumont Aix en Provence



Mercredi 14 juin Hôtel de Caumont Aix en Provence



Mercredi 14 juin Hôtel de Caumont Aix en Provence



Samedi 9 septembre Montolieu





Samedi 9 septembre Montolieu



Samedi 9 septembre Montolieu



Samedi 9 septembre Montolieu



Samedi 9 septembre Saint Papoul



Samedi 9 septembre Saint Papoul





Samedi 9 septembre Saint Papoul

Samedi 9 septembre Saint Papoul





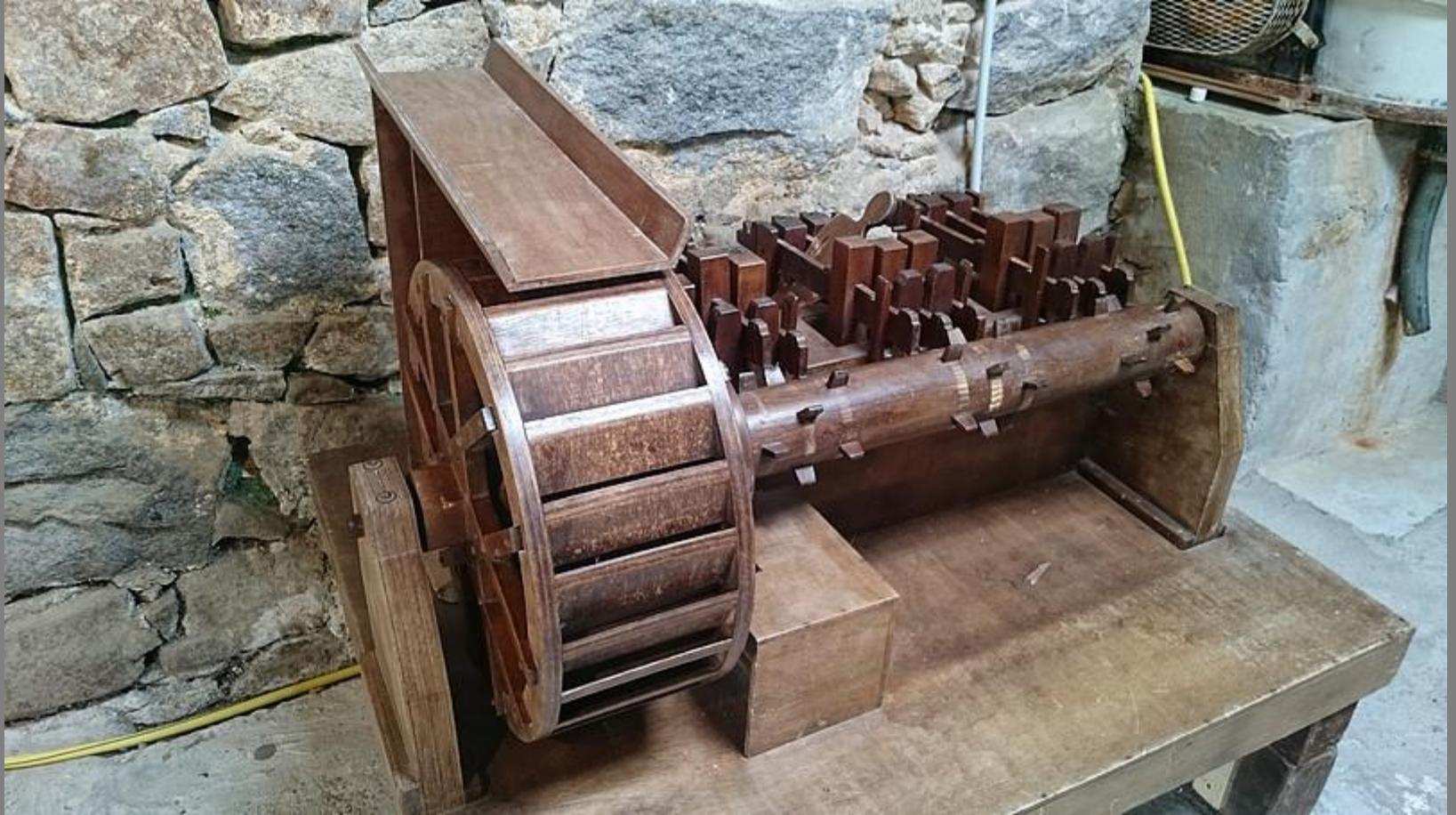
Samedi 9 septembre Saint Papoul



Samedi 9 septembre Brousse



Samedi 9 septembre Brousse



Samedi 9 septembre Brousse





Vendredi 15
septembre

L'Origine

de

l'Art Roman



Vendredi 15 septembre

L'Origine

de

l'Art Roman





Vendredi 15 septembre L'Origine de l'Art Roman



Vendredi 15 septembre

L'Origine

de

l'Art Roman



Vendredi 15 septembre

L'Origine

de

l'Art Roman

Samedi 7 octobre Villeneuve Lez Avignon



Samedi 7 octobre Villeneuve Lez Avignon





Samedi 7 octobre Villeneuve Lez Avignon, Avignon



Samedi 7 octobre Villeneuve Lez Avignon

Samedi 7 octobre
Villeneuve Lez Avignon





Samedi 7 octobre
Villeneuve Lez Avignon

Samedi 7 octobre Villeneuve Lez Avignon





Samedi 7 octobre
Avignon

Samedi 7 octobre Avignon



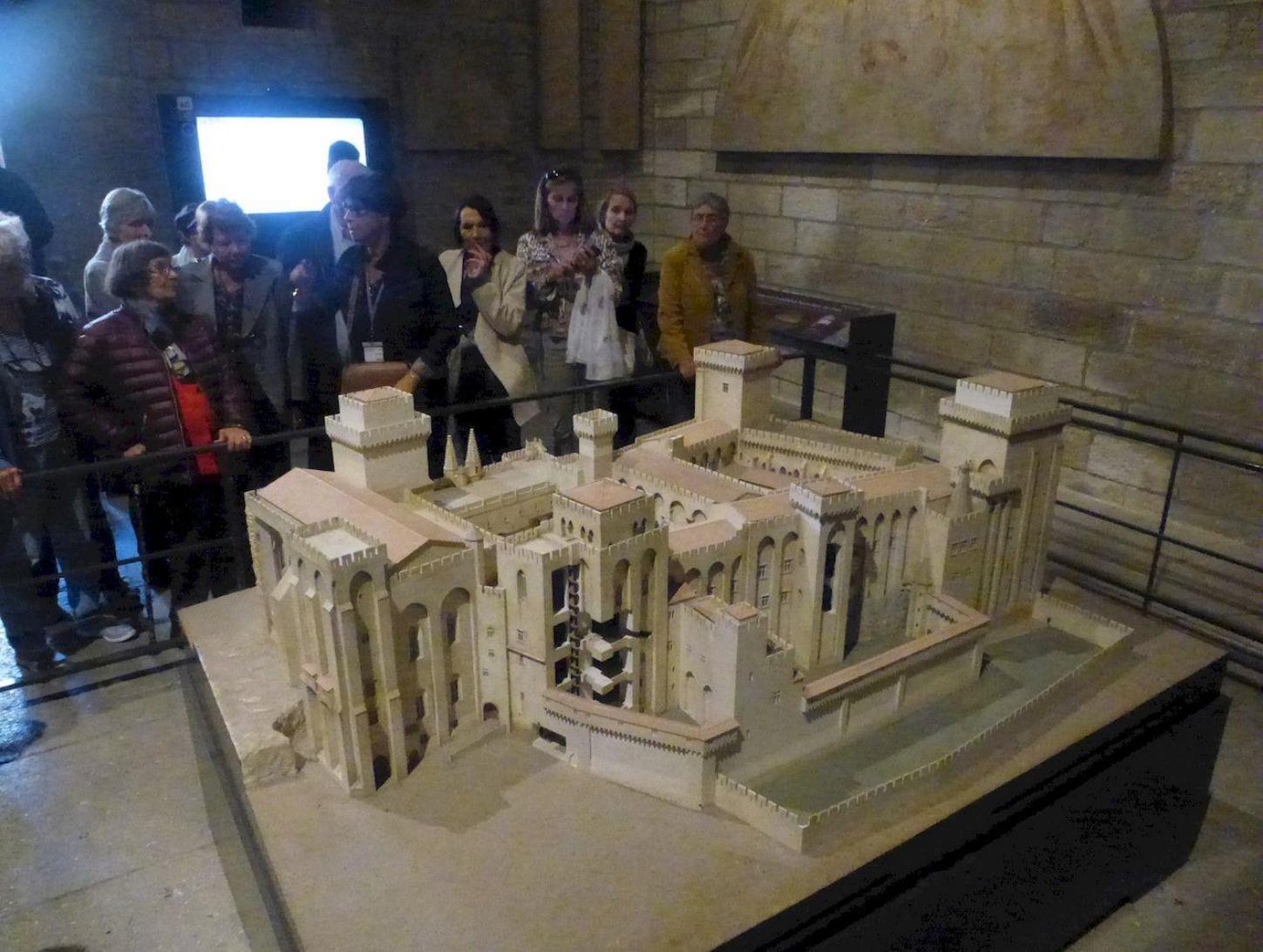


Samedi 7 octobre
Avignon

Samedi 7 octobre Avignon

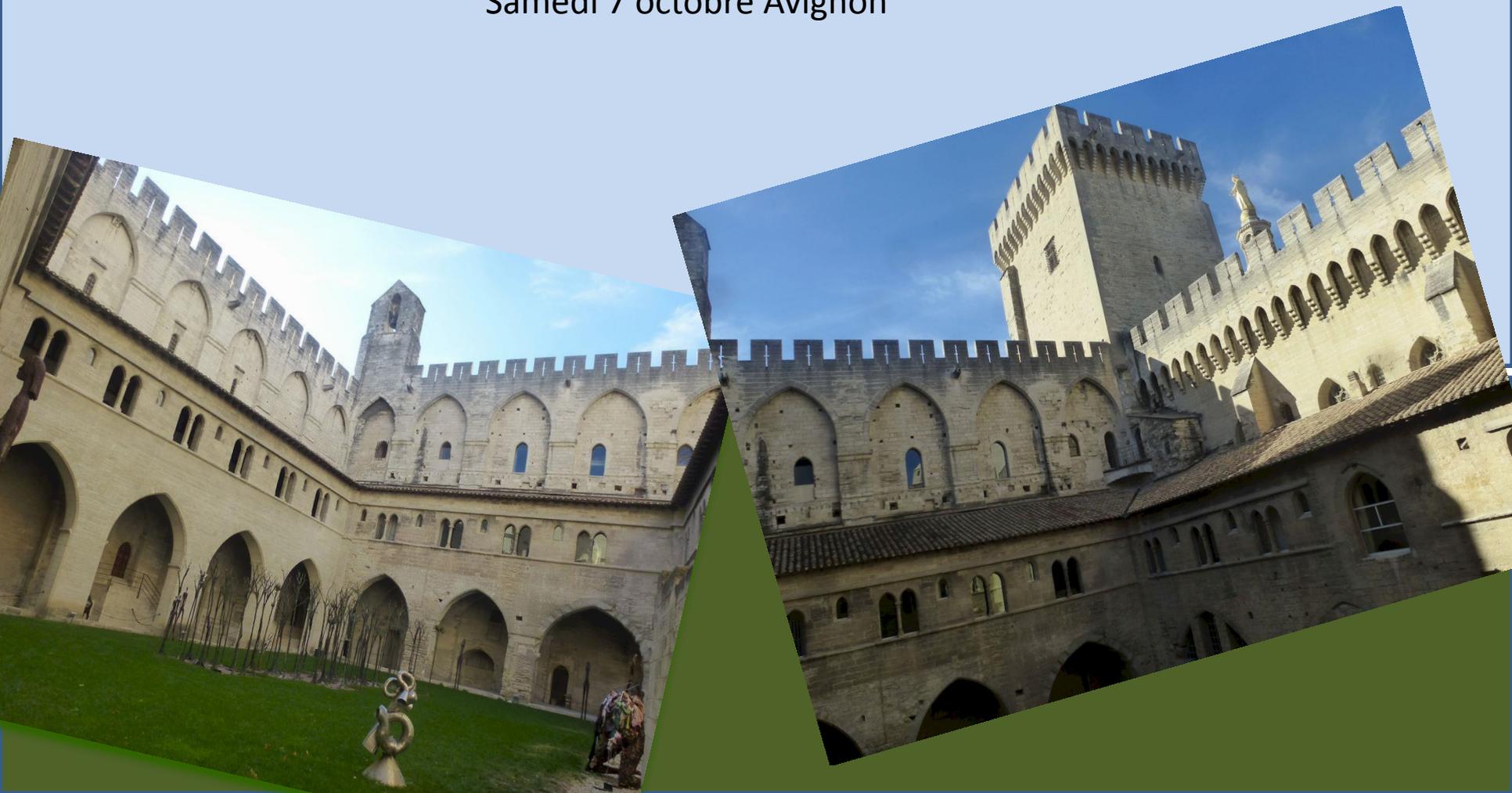






Samedi 7 octobre
Avignon

Samedi 7 octobre Avignon



Samedi 7 octobre Avignon

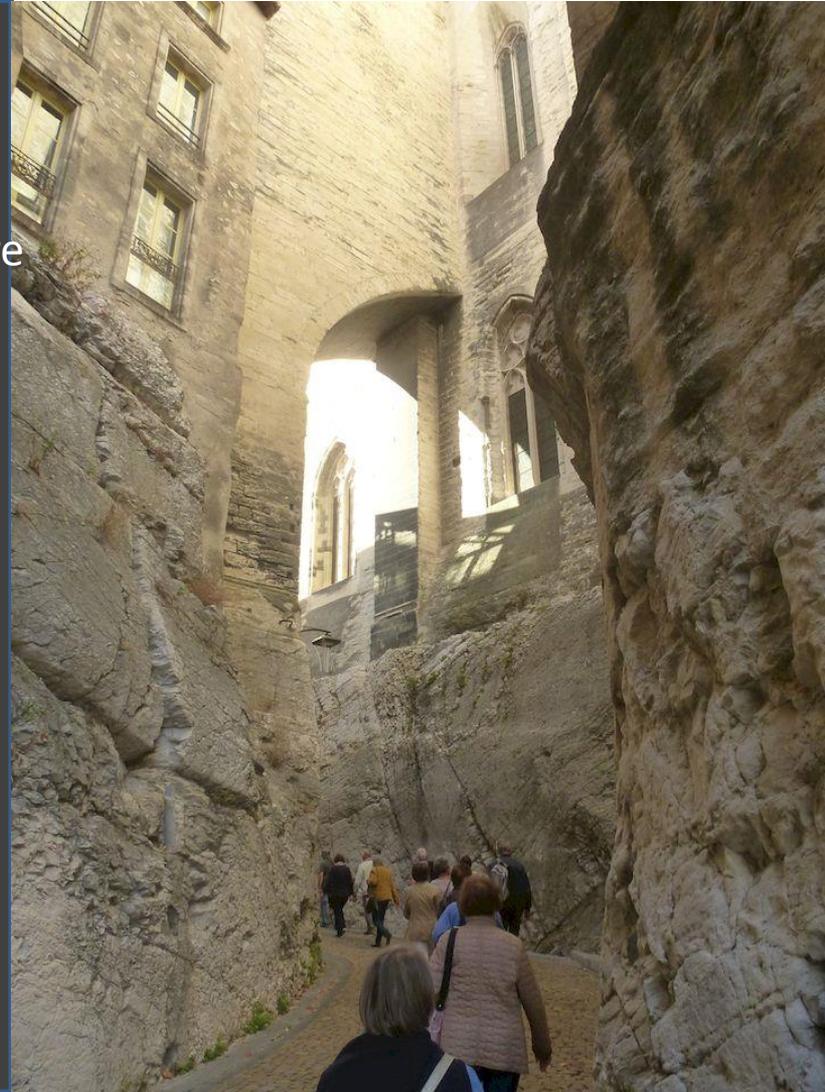


Samedi 7 octobre Avignon





Samedi 7 octobre
Avignon



ARGENS. — Passer sous le Canal



Vendredi 17 novembre Franchir le Canal du Midi

Vendredi 17 novembre Franchir le Canal du Midi



Vendredi 17 novembre Franchir le Canal du Midi





Mercredi 13 décembre

Narbonne

« D'une salle à l'autre »

Mercredi 13 décembre Narbonne « D'une salle à l'autre »



Mercredi 13 décembre Narbonne « D'une salle à l'autre »





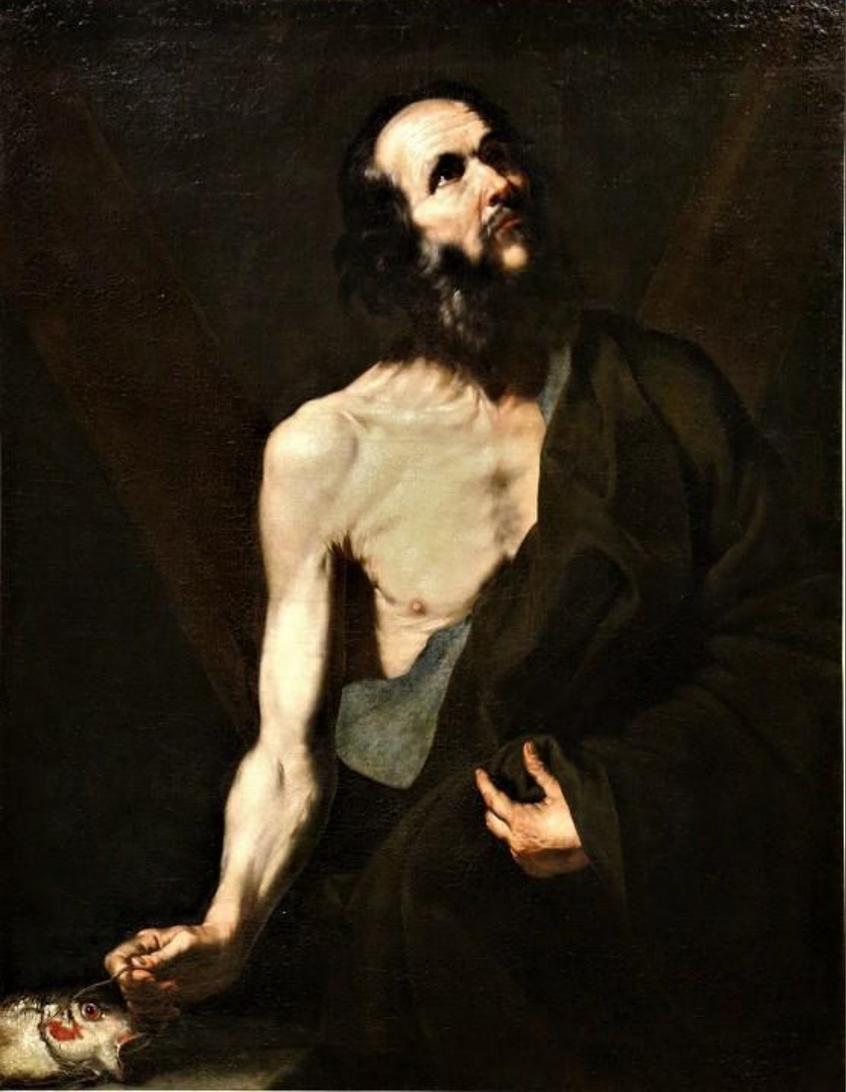
Mercredi 13 décembre Narbonne « D'une salle à l'autre »



Mercredi 13 décembre

Narbonne

« D'une salle à l'autre »



Mercredi 13 décembre

Narbonne

« D'une salle à l'autre »